ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE

$2,50

1

ARMAS

LAS ARMAS DE FUEGO MAS PERFECTAS HECHAS POR EL HOMBRE

MAUSER C. 96

Fue creada en 1915, tiene muchas variedades y gran éxito





También en este número:

- Taurus Magnum - Mod. 86
- Luger Artillería
- Colt - Mod. 1911 - Al
- Pistola VP 70Z
- La vida de Peter P. Mauser

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE

ARMAS

Es una publicación en 15 apariciones semanales. Con ellas usted formará una interesante colección.

INDICE

EDITORES
José Blaser

SECRETARIO EDITORIAL
Armando Gonçalves

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE
ARMAS

CONSULTORES ESPECIALES
Aurelio de Abreu
Mario Chimanovitch

REDACCION
Paulo Cezar Correia
Vani Razende

DIRECCION DE ARTE
Renato Yada
Angelino A. C. Neto
Denise Machado Caspar

PRODUCTORA
Angela Dall'Occo Martins

DIRECTOR COMERCIAL
R. Alejandro
FAX 620-0377

RESPONSABLE
Ireneo Yone

Editada e Impresa en San Pablo. Brasil. por Editorial Ideia Ltda.

DISTRIBUIDORES
J. Vidal e Hijos S.A.
Carlos Pellegrini Nº739 piso 1
Capital (1009)

Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118
Capital

Depósitos:
Pueyrredón 4877
Lomas del Mirador C.P. 1752
Pvcia. de Buenos Aires
República Argentina

Julio/Dic. 1992



INTRODUCCION

LAS CARACTERISTICAS DE CADA ARMA DA EJEMPLOS DE LA CAPACIDAD INVENTIVA DEL HOMBRE, COMBINANDO TECNICA Y BELLEZA.

En todos los países de la tierra existen personas que tienen la preocupación de preservar los elementos testimoniales de la Historia, sellos, monedas, automóviles, armas, etc. coleccionando y estudiando cada ejemplar que es, en verdad, la silenciosa prueba de los eventos que marcaron a la humanidad a lo largo de los años.

En el caso específico de las armas, es necesario, desde luego, destacar que normalmente no existe elemento morboso o agresivo latente en aquel individuo que las aprecia y hasta las colecciona. Por tratarse de ingeniosos dispositivos desarrollados por la raza humana con fines tan diversos como la guerra, defensa personal y deporte, cada arma guarda detalles que las ligan directamente a los pueblos que las producen. De hecho la simple mirada de un revólver o pistola nos permite comprender la mentalidad imperante en la comunidad donde el inventor la desarrolló. Un arma americana es muy diferente de otra fabricada en Alemania o Rusia, que hasta parece que la propia personalidad del pueblo se encuentra impregnada en el metal (o plástico) que fue utilizado en la fabricación. Por tal razón, el admirador o coleccionista de armas es, como cualquier otro coleccionista, un artista, apasionado por el arte, aunque subjetivo e indirecto.

Hace algunos años, durante un congreso de especialistas en diseño industrial, fue concedido un premio *hors-concours* para la veterana Luger, una pistola del inicio de siglo, que posee admiradores en todo el mundo.

Esta obra tratará de armas. No como objetos letales, sino como ejemplos de la capacidad inventiva y de la ingeniosidad humana. En este trabajo, además de mostrarnos las piezas más representativas entre pistolas y revólveres, describimos algunas de las principales características, tales como sistemas de disparo, que van desde la acción simple, donde el arma necesitaba ser gatillada a cada disparo, hasta aquellas capaces de realizar fuego automático, donde el movimiento de una tecla hace que todas las balas salgan tan rápidamente que sobrepasan la velocidad del pensamiento. Como complemento, presentaremos perfiles biográficos de algunos de los inventores, los cuales, como auténticos científicos pasaron por alto el contenido de las palabras bien y mal, pues para ellos lo importante era conseguir éxito en el proyecto en curso.

Tal vez algunas designaciones no son conocidas por el lector. Para dirimir posibles dudas preparamos un glosario, que aparecerá en este número, con el significado de las palabras menos comunes, y su traducción en inglés, francés, italiano o alemán, de acuerdo al caso. Este trabajo fue creado por Ideia Editorial pensando especialmente en usted, lector exigente y admirador de armas, confiando que le será permanentemente útil para la identificación y clasificación de las principales armas creadas y desarrolladas por el hombre que combinan tecnología, belleza y funcionalidad.

Mario Chimanovitch
Aurelio de Abreu

GLOSARIO

ACCION SIMPLE: Sistema en que el arma tiene que ser engatillada antes de cada disparo. Las primeras armas empleaban este tipo de acción y hasta hoy se encuentran revólveres y pistolas de acción simple.

ACCION DOBLE: En este sistema, el arma dispara al ser oprimido el gatillo, sin necesidad de engatillarla. Funciona por medio de engranajes que levantan el caño hasta un punto en el cual se suelta y percute la espoleta.

ALZA DE MIRA: Punto en que el tirador divisa el blanco que pretende alcanzar al disparar el arma. Generalmente consta de un corte en forma de V, siendo en este caso denonimado "mira fija". Mientras tanto, las armas más sofisticadas poseen las llamadas "miras regulables" o "miras variables", que pueden ser reguladas verticalmente, o una combinación de ambas. Ciertas armas especiales presentan las alzas de mira graduadas, con medidas en metros o pies, lo que permite calcular tiros más precisos.

AMETRALLADORA: Designación de cualquier tipo de arma capaz de realizar tiro automático. Existían, mientras tanto, armas híbridas: Pistolas ametralladoras; fusiles ametralladoras y las ametralladoras propiamente dichas, generalmente empleadas sobre una pieza de uno hasta tres pies. Emplea cargadores tipo caja o cintas metálicas.

AUTOMATICA: Designación incorrecta dada a cualquier pistola de repetición. En realidad, la gran mayoría de las pistolas son semi-automáticas, necesitando que el gatillo sea oprimido en cada tiro. El tiro automático se encuentra en las armas llamadas "de ráfagas": en cuanto el gatillo es oprimido, las balas no paran de salir hasta agotarse la capacidad del cargador.

CALIBRE: Es la medida del proyectil empleado por cualquier arma de fuego. Se mide por su ancho mayor, no importando el largo. Las medidas varían en nomenclatura, dependiendo del origen del cartucho, siendo los americanos e ingleses presentados en centésimo de pulgada y los europeos en milímetros. De este modo, los calibres 22; 32 y 38 son originarios de las naciones de lengua inglesa y los 6,35 mm, 7,65 mm y 9 mm vienen de otros países europeos.

CAÑO: Lugar donde pasan las balas al salir de la cámara de explosión (pistolas, rifles, etc.) o del tambor (revólveres) para ganar la velocidad necesaria para la obtención de presición y alcance.

CARGADOR: Lugar donde están contenidos los cartuchos de pistolas, rifles, fusiles y ametralladoras. Existen los separables del arma, tipo caja; los fijos que obligan al empleo de una pieza auxiliar de cargamento, generalmente en forma de lámina.

CARTUCHERA: Receptáculo para transportar el arma portátil, fácil de retirar. Puede ser de cuero, madera o plástico. Algunas cartucheras pueden ser utilizadas como cureña, transformando un revólver o pistola en un pequeño rifle.

COLT: Famosa fábrica de armas de los Estados Unidos, con filiales en diversos países, debe su nombre a su inventor: Samuel Colt. Esta fábrica produce varios tipos de armas, largas y portátiles, y tuvo su inicio en los años 30 del siglo pasado.

EYECTOR: Nombre genérico de las piezas que expulsan los cartuchos de las cámaras de las armas de fuego. En las pistolas, generalmente es una de metal, que arrastra el cartucho por una ranura especial, en la parte inferior. En los revólveres, se presenta en forma de estrella; existen modelos en los cuales la eyección se hace automáticamente al ser abierta el arma, mientras que en otras la eyección es hecha manualmente comprimiéndose un resorte.

FUEGO CENTRAL: En este tipo de munición, la espoleta se encuentra en la parte central del fondo del cartucho; actualmente, este es el modelo para casi todas las armas de fuego.

FUEGO CIRCULAR: Sistema en que la espoleta se sitúa alrededor del cartucho, en la parte inferior. Los primeros cartuchos eran normalmente de fuego circular. Hoy solo el calibre 22 emplea este sistema de espoleta.

GATILLO: También llamado "Martillo", es la pieza situada en el extremo posterior de los revólveres y pistolas, siendo accionados a la hora del disparo, para percutir la espoleta.

GUARDAMONTE: Pieza redonda que resguarda el gatillo, impidiendo que este se enrede en la cartuchera o en cualquier objeto, provocando un disparo accidental. Aunque es de elemental seguridad, existen armas sin guardamonte.

LUGER: Nombre del inventor alemán, que terminó siendo empleado para denominar la pistola desarrollada por él. Mientras tanto, para la fábrica alemana que produjo inicialmente aquella arma, la denominación era solamente Pistola Parabellum (del latín, para guerra). Actualmente, la marca Luger es propiedad de una firma norteamericana (Stoeger), que comercializa una pistola calibre 22, que lleva la marca Luger y que tiene el diseño parecido al arma creada por el propio Luger.

MIRA: Punto en la parte inicial del caño. El tirador coloca la mira en dirección al blanco, haciendo que coincida con el corte en forma de V del alza de mira. En este punto, se efectúa, el disparo, con grandes posibilidades de acertar en el punto exacto que apuntó.

ESTRIAS: Cortes simétricos en el interior de los caños, que dan velocidad y dirección a las balas. El número de estrías varía bastante de arma en arma, o de fabricante a fabricante. La parte interior del caño es llamada alma y si se trata de un arma con caño no estriado, se denomina arma de alma lisa.

SMITH & WESSON: Fábrica norteamericana de armas, fundada por los srs. Daniel Wesson y Horacio Smith. Aunque se la identifica como productora de revólveres de calidad, la fábrica posee otras armas, como pistolas, ametralladoras, etc. El símbolo de la compañía son las iniciales S y W.

TAMBOR: Denominación dada al recipiente de las balas de armas tipo revólver. Usualmente son de hileras simples, variando entre 5 y 7 cartuchos su capacidad. Aunque raros, existen tambores dobles, con capacidad para 12 y más cartuchos.

TRABA: Como su nombre lo indica, es una pieza destinada a trabar el arma, impidiendo el disparo accidental. Recibe también la denominación de seguro. Existen trabas automáticas, generalmente en forma de tecla en la empuñadura y las trabas manuales, accionadas con el dedo pulgar. Normalmente, sólo las pistolas, entre las armas de mano, emplean trabas.

TAURUS MAGNUM MOD.86 (Brasil)



El revólver 357 magnum fue lanzado por la Smith & Wesson en 1935, en los Estados Unidos y desde entonces su popularidad no termina de crecer, en primer lugar por su poder y en segundo lugar debido a la presición de su trayectoria. La Taurus solamente comenzó a fabricar este tipo de revólver en 1975 pasando a exportarlo a los EUA donde su venta es considerada como satisfactoria debido a la reputación de buena calidad y al precio bastante competitivo.

El "magnum" de la Taurus es incuestionablemente un sólido revólver, cuya fama ya está firmada, que satisface al más exigente de los tiradores en busca de un arma moderna y de gran presición. El sistema del gatillo es suave y el sistema extractor, al mejor estilo de los revólveres modernos, está embutido en un compartimento ubicado abajo del caño. El martillo tiene un diseño que permite el rápido engatillamiento del arma, para tiros de presición, mientras que las cachas de madera permite una empuñadura segura, aún para quien tiene manos pequeñas, en la operación de un arma de este tipo.

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Sistema: *doble acción*
Peso: *35 onzas (1.000 g)*
Largo del caño: *4 pulgadas (10 cm)*
Calibre: *357 magnum*
Capacidad: *6 tiros*
Mira: *trasera ajustable*
Cachas: *de madera*



MAUSER C.96 (Alemania) con cartuchera-cureña



La pistola de guerra Mauser fue lanzada en 1896 y logró un éxito tan grande que realizaron una producción superior al millón de ejemplares, en distintas variedades, además de copias realizadas en España, China y Japón.

Tal vez el detalle más fácilmente observable en las pistolas Mauser, tipo C.96, sea el cargador, colocado en el frente del guardamonte y no en la cacha, como ocurre en la mayoría de las pistolas producidas en todo el mundo. Durante mucho tiempo este tipo de arma presentaba la peculiaridad dé no tener cargador separable, siendo el arma cargada por arriba, con el empleo de una lámina de metal, idéntica en su función a aquellas utilizadas en los fusiles europeos de la época. Luego, surgieron pistolas con cargador separable, aunque estos modelos también podían ser cargados por arriba.

Otro detalle curioso en las Mauser, era el estuche de madera que permitía que el arma funcionase como un pequeño rifle, desmontable y fácilmente transportable dentro de la cartuchera. Al correr de los años, surgirían algunas variaciones en el diseño básico, notable en la configuración del caño, que aumentó y disminuyó en varias oportunidades. El modelo aquí presentado, acoplado a la cartuchera de madera, que también era el mango, fue producido durante la Primera Guerra Mundial, en 1915 y utilizaba la munición 7,63 mm. Mauser, una bala tipo botellita, mayor que la 7,65 P.

Existen variaciones de esta arma en otros calibres, destacándose el 9 mm. Mauser Export, producido para China y Extremo Oriente o el 9 mm. de Parabellum, utilizado durante la Primera Guerra Mundial y el 8,15 mm., calibre efímero, que es prácticamente desconocido, hasta para los coleccionistas. Después de la gran guerra algunas pistolas fueron convertidas para emplear el calibre 7,65 P, siendo el destino de tales armas el mercado civil.

Los últimos modelos producidos en Alemania, poco antes de la eclosión de la Segunda Guerra Mundial, tenían el cargador desmontable y selector para tiro automático y son conocidas por Pistolas de Fuego Rápido (Schnell Feurpistole).

Como todos los productos de Mauser, estas pistolas poseían impecable terminación y en su fabricación sólo eran empleados materiales de primera calidad.



KRIEGS-PISTOLE MAUSER



CARACTERISTICAS TECNICAS:

Tipo: *pistola semi-automática*
Largo total: *12 pulgadas y 1/4 (312 mm) excepto la cureña*
Largo del caño: *5,5 pulgadas (140 mm)*
Capacidad del cargador: *10 cartuchos*
Peso descargada: *2 libras y 12 onzas (1.250 g)*
Mira: *alza regulable hasta 800 metros - maza fija*
Cachas: *madera o caucho*

PARABELLUM (LUGER) ARTILLERIA con cargador



Esta Luger de caño largo fue lanzado en 1914, habiendo sido proyectada para emplearla en unidades de artillería, como sustituta de la carabina normal. En la misma ocasión surgió el cargador caracol, con capacidad teórica de 32 tiros, pero cuyo funcionamiento era bastante precario, pues, además de necesitar de una herramienta especial para su cargado, era excesivamente peligrosa, dado que, en el caso de que el muelle se suelte, el tirador corría peligro de mutilar su dedo índice.

La Luger de caño largo poseía una mira especial, regulable hasta los 800 metros y también se regula la dirección del tiro. A su vez, la maza también podía ser regulada lateralmente, con el empleo de una herramienta especialmente diseñada para tal función. Además del arma y del extraño cargador, el conjunto era protegido con una funda de cuero, acoplado a una cureña de madera, que era colocada en la parte inferior de la empuñadura, dando al conjunto un aspecto ostentoso, que nos da una apariencia general de una ametralladora. De este modo, el arma podía ser usada tanto como pistola (separada de la cureña), o de rifle corto y empleaba los cargadores normales de ocho tiros o caracol, con el número de balas que el usuario tuviese que colocar, y que difícilmente alcanzaba la cuota de los 32 tiros.

Las Lugers de caño largo, cuando eran producidas por la fábrica D.W.M. tenían la cuidadosa terminación que distinguía a los productos de aquella companía. Ya las fabricadas por el arsenal de Erfurt eran más toscas, con calidad de terminación inferior y fácilmente oxidables. Muy apreciadas por la precisión de tiro, estas pistolas son buscadas por los coleccionistas, que buscan adquirir el conjunto completo, que consta de funda, cureña, cargador y el arma propiamente dicha. También las herramientas son instrumentos coleccionables de alto precio.



tipo caracol (Alemania)



El extraño caracol, con capacidad para 32 tiros y alto precio en el mercado de antigüedades

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Tipo: *Pistola semi-automática*
Largo total: *12.5 pulgadas (320 mm)*
Largo del caño: *8 pulgadas (200 mm)*
Capacidad del cargador: *clásico 8 tiros - especial caracol - 32 tiros*
Peso descargada: *1.005 g (2 libras y 5 onzas)*
Mira: *alza regulable hasta 800 metros. Maza regulable lateralmente*
Cachas: *madera*

COLT MOD. 1911 A1 (EUA)



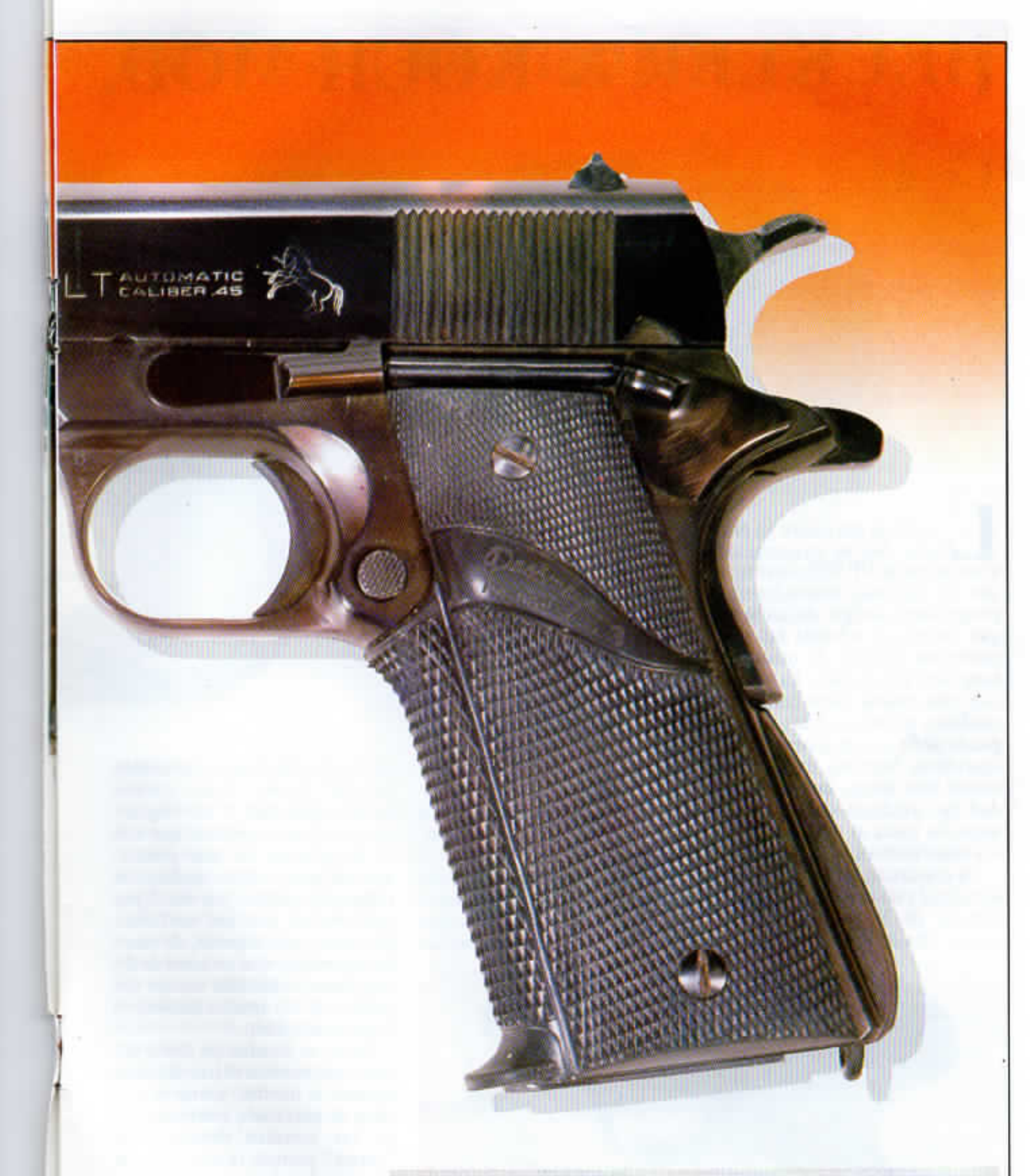
Si usted estuviera conversando sobre armas y alguien dice "45", que imagen viene inmediatamente a su mente? Lo más probable es que usted recuerde las escenas de las películas de la Segunda Guerra Mundial, con los bravos GI norte-americanos tomando por asalto posiciones japonesas o alemanas y empuñando, invariablemente,o el rifle o una enorme pistola, capaz de acabar al enemigo con un solo tiro a muchos metros de distancia.

La formidable "45" es producida hace ya, por lo menos, 75 años. Millones de pistolas fueron manufacturadas en diferentes modelos, que van desde las usadas durante la Primera Guerra Mundial hasta las copias *made in* Corea o *made in* Vietnam. En América hubo un centenar de falsificaciones, por obra y arte de un señor llamado *Paul Brejon* que las comercializaba personalmente presentándolas como "antigüedades del tiempo de la guerra"

La "45" comenzó su carrera de batallas en 1913. Y fue usada por primera vez por soldados norteamericanos que, bajo las órdenes del general John Pershing, combatían a los rebeldes Moros en las Filipinas. De ahí en adelante la "45" pasó a tener una vida de servicio jamás conocida por otra arma militar en el siglo 20. En 1984, las autoridades militares norteamericanas resolvieron retirarla, sustituyéndola por la italiana Beretta modelo 92, de calibre nueve milímetros.

Esta obra prima bélica se derivó de un proyecto del inigualable John Browning, ingeniero norteamericano, y la pistola fue adoptada por el departamento de guerra de los Estados Unidos en marzo de 1911. Además de la Colt, otras siete companías producirían la pistola en los EUA, al tiempo que una empresa canadiense también la manufacturó bajo contrato en diversas ocasiones. Y aunque algunos detalles se iban modificando con el correr de los años, las especificaciones militares básicas de la pistola permanecerían constantes a lo largo del tiempo: calibre 45, cargador para siete cartuchos, caño de cinco pulgadas, miras fijas. El modelo 1911 A1 fue aprobado. en junio de 1926, con los cambios introducidos, a pedido de los militares, en el modelo original conocido como "1911". A pesar de las modificaciones, incluyendo el acortamiento del gatillo y del caño, entre otras, el arma permaneció básicamente con el mismo *outlook*. Además de Noruega y de la Unión Soviética (en tiempo de guerra), Argentina también fabricó esta magnífica pistola, a la vez que España y México. En los EE. UU., además de la Colt, produjeron la Springfield Armory, la Remington-UMC, la Ithaca Guns Co., Savage Munitions Company y otras menos conocidas,





CARACTERISTICAS TECNICAS:

Sistema: *acción simple*
Largo total: *8 3/8 pulgadas*
Largo del caño: *5 pulgadas*
Peso: *4 0 onzas*
Capacidad: *siete tiros (más 1 en la cámara)*
Mira: *fija*
Cachas: *pueden ser de plástico inyectado o de nogal*

HECKLER & KOCH MOD.



La pistola del futuro ya está lista. No es exageración afirmar que la VP 70Z constituye uno de los más innovadores y progresistas *design* de un arma que incorpora, además las más modernas técnicas de manufacturación y producción. Es verdad que esta pistola hiere las sensibilidades tradicionalistas, mas se puede decir que es, a pesar de su apariencia futurista, extremadamente bien hecha, con una calidad tan evidente que llama la atención hasta al más casual de los observadores.

La construcción de la VP 70Z es radical y no tiene paralelo en la historia de la manufactura de armas. Ella se acciona a través de cuatro piezas móviles moldeadas en material sintético de altísima resistencia y la mayor parte de sus piezas de acero son estampadas. Su capacidad de tiro es fantástica, alberga nada menos que 18 cartuchos del poderoso nueve milímetros. Y es para todos los efectos, una excepcional arma de combate. Ella es fabricada en dos versiones, civil y militar. La primera funciona con el sistema de repetición, lo que la torna absolutamente segura para quien necesita portarla con un cartucho en la cámara. La versión militar posee una cureña desmontable que al ser implantada en el arma permite que ella se transforme en una pistola-ametralladora, capaz de disparar ráfagas de tres tiros por vez. Y por qué sólo tres tiros por vez? Simplemente para impedir, de manera ingeniosa, que un arma de dimensiones reducidas escape del control de las manos durante el fuego automático.



Tanto su sistema de doble acción, que permite el uso del caño externo o interno, como el sistema de percusión convencional de las pistolas denominadas "cortas", permite la obtención de altos grados de precisión en los disparos. Sus miras, a pesar de fijas, permiten que el tirador opere bajo poca luz. Es muy fácil de desmontar y necesita un mínimo servicio de mantención.

Esta pistola surgió en la década del 70, en pleno combate al te-

VP 70Z (Alemania)



rrorismo, en la Alemania Occidental, cuando las fuerzas de seguridad alemanas necesitaban de un arma excepcional, esto es, con alta capacidad de fuego, fácil de portar y operar cuando sea necesario y siempre lista para cualquier emergencia. A pesar de su gran capacidad de fuego, 18 cartuchos en el cargador, como dijimos, su empuñadura no tiene nada de gigantesca. No es un arma, evidentemente, dado su *design*, para ser portada a la cintura, disimulada bajo las vestiduras. Es, como afirmamos, aun en su versión "civil", una pistola militar de primera línea.

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Sistema: *doble-acción (repetición)*
Capacidad: *18 tiros (más 1 en la cámara)*
Largo del caño: *4 1/2 pulgadas*
Largo total: *8 pulgadas*
Peso: *32 1/2 onzas*
Mira: *fija*
Cachas: *plástico de alta resistencia*



PETER PAUL MAUSER

Un genio creador que revolucionó el mundo de las armas

El fue, sin duda, el gran inventor y fabricante de armas alemán. Nació en 1838 y murió en 1914, dejando un legado que es una leyenda. Basta decir, para comenzar, que Peter Paul Mauser fue quien diseño el primer y bien aceptado rifle accionado por el sistema de cerrojo y con empleo de cartucho metálico que sirvió de base a la fabricación de armas que abastecieron generaciones de ejércitos a través del mundo.

Uno de sus hermanos, Wilhelm, se le asoció. El genio creador era Peter Paul, el más joven de una familia de armeros que tuvo 13 hijos.

El joven Mauser se graduó en la escuela elemental en 1852, con 14 años de edad, entrando en seguida como aprendiz en la Escuela Gubernamental de Armas de Fuego en Oberndorf. El fue entrenado por su padre y cuatro hermanos que trabajaban en aquella fábrica. En 1859 fue reclutado por el servicio militar. Ya era, en aquella época, un experto en rifles, pero acabó siendo destacado en artillería. Antes de terminar el servicio militar activo, el retornó a Oberndorf donde comenzó a desarrollar un modelo de cañón, pero como no contaba con ningún apoyo financiero, político o militar para el proyecto, sus atenciones se volcaron nuevamente para la elaboración de un rifle que funcionase con el sistema de cerrojo. Las tentativas infructíferas de otros proyectistas en ese campo acabaron abriendo camino a su invención. Con paciencia e ingeniosidad el fue superando los errores ajenos y resolviendo cuestiones extremadamente dificultosas, como por ejemplo, el sistema de engatillamiento automático, donde el clavillo de ignición (aguja) era conectado con la abertura del cerrojo y su movimiento. Eso eliminó el peligro del disparo accidental cuando el cerrojo era cerrado, abriendo igualmente camino para la fácil extracción de los cartuchos y consecuentemente, una rápida operación del arma.

Las autoridades prusianas, satisfechas con el fusil Dreyse, rechazaron el nuevo y revolucionario Mauser. Los austríacos se interesaron, pero ya estaban comprometidos con otro fabricante. El embajador austríaco, entre tanto, quedó tan impresionado con el proyecto que presentaron los hermanos Mauser al norte-americano Samuel Norris, de Springfield, Massachusetts, que era entonces el representante de la fábrica Remington en Europa. Norris firmó con ellos un contrato mediante el cual el financiaría la fabricación del fusil en Bélgica, que era entonces el gran centro fabricante de armas. El rifle sería patentado en los Estados Unidos y el pagaría royalties por arma producida. Fue así que, curiosamente, el primer fusil Mauser no fue patentado en Alemania y sí en los Estados Unidos el 2 de junio de 1868, bajo el nombre de "Norris-Mauser". Posteriormente el personal de la Remington se disgustó con Norris. El americano fue despedido y quedó anulado así el plan de financiamiento. El intentó convencer al gobierno prusiano y así interesarlos por el arma, esperando obtener un buen contrato. Mientras el rifle ganaba fama, el gobierno convoca a los hermanos a Spandau para una conversación que resultó con el contrato deseado y así se obtuvo el primer rifle militar con buen suceso - el Infanterie-gewehr M.71. El rifle de Mauser fue básico en el desarrollo posterior de las armas de este tipo. El fue modificado y perfeccionado, pero se puede decir con seguridad que, a excepción del período posterior de la Segunda Guerra Mundial, ningún cambio fue hecho, a no ser aquellas realizadas por Peter Paul Mauser.

El nombre Mauser es sinónimo hasta hoy de calidad y durabilidad. Sus rifles, fusiles y pistolas revolucionaron y actualmente ejercen gran fascinación entre aquellos que sienten pasión por las armas.

ALGUNAS DE LAS ARMAS QUE SERAN INCLUIDAS Y EXPLICADAS EN LOS PROXIMOS NUMEROS:



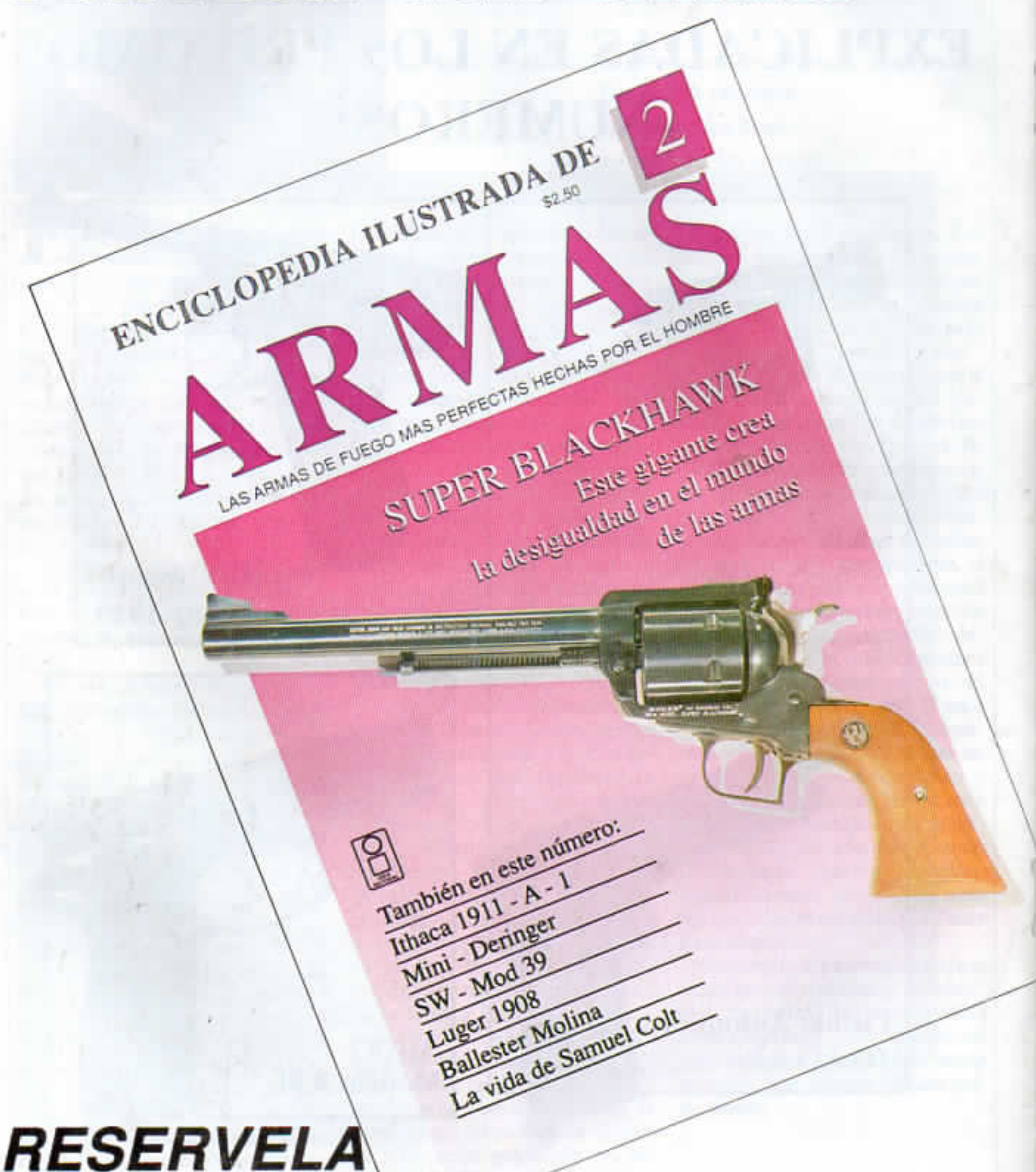
S&W "Chiefs Special" Modelo 36

Pistola Glisenti- Modelo Army 1910

Pistola Automática JO.LO.AR

Astra - Modelo A.80

EN EL PROXIMO NUMERO CONOZCA MAS ARMAS



RESERVELA